



TANIA KOLLER
GRAPHISTE*CRÉA

Affiche

BERTRAND GADENNE/// NANCY

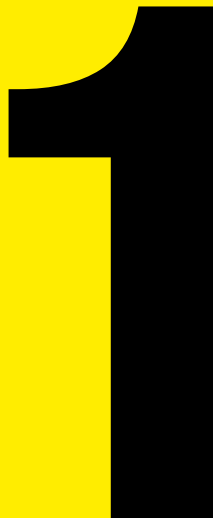
Musée des Beaux Arts de Nancy

BIDULE & BÉLUSINE/// MONTRÉAL

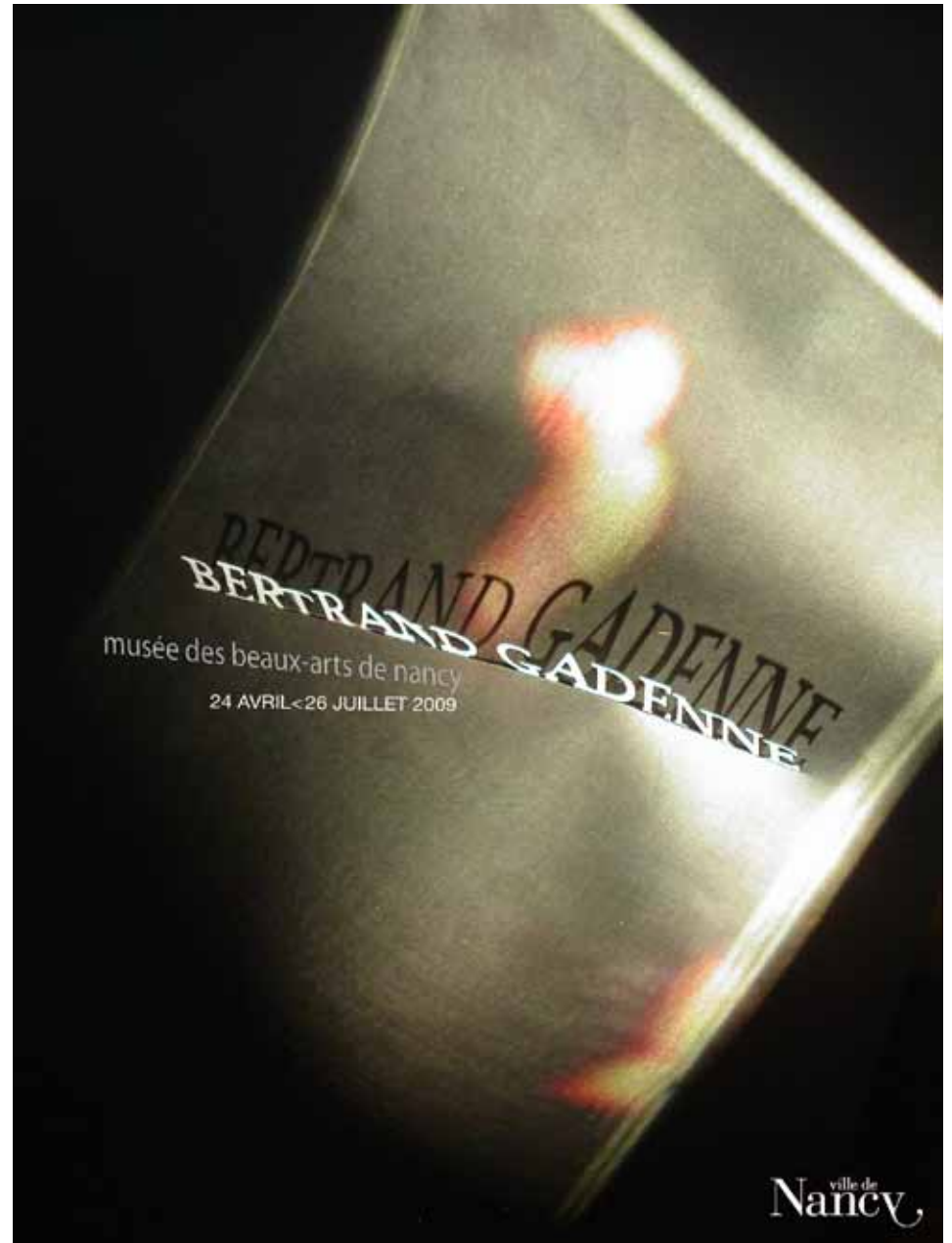
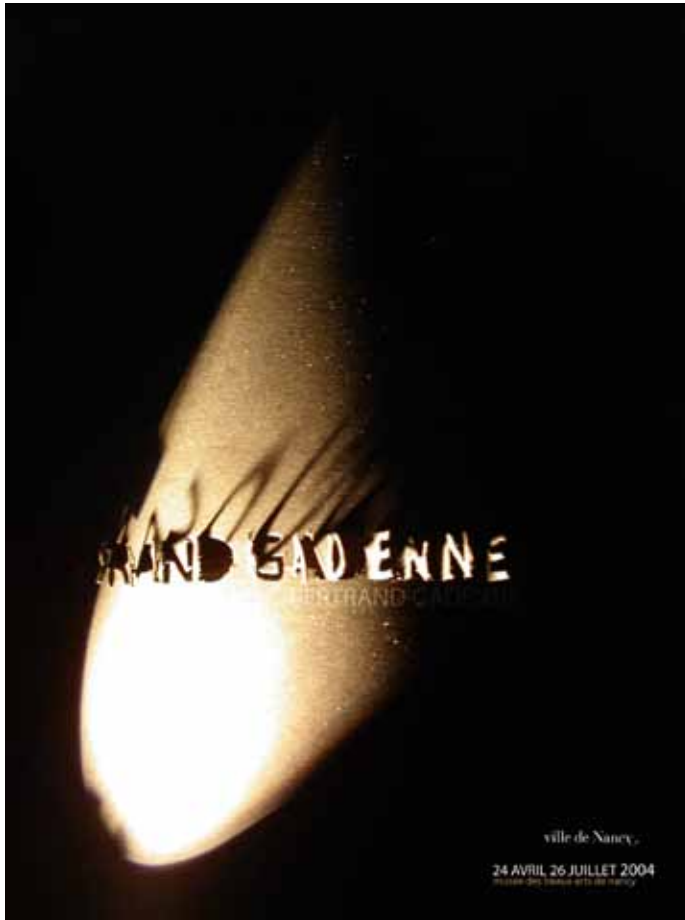
La Compagnie Les Oiseaux Manivelles

DINING OUT FOR LIVE/// CHICAGO

EdgeAlliance, Organisme Associatif



BERTRAND GADENNE



PROJECTION + DÉCOUPE SUR DU CARTON + PHOTO

Exposition de Bertrand Gadenne - Musée des Beaux-Arts de Nancy

BIDULE & BÉLUSINE



PHOTO MONTAGE - AFFICHES

Présentation du Spectacle de la compagnie *Les Oiseaux Manivelles*

DINNING OUT FOR LIFE

DINE OUT. FIGHT AIDS.
www.diningoutforlife.org
Thursday, April 29, 2010

CITY OF BIG SHOULDERS
We Are A Dining Out For Life Restaurant!

Photo by John Gress

DINE OUT. FIGHT AIDS.
www.diningoutforlife.org
Thursday, April 29, 2010

CITY OF BIG SHOULDERS
We Are A Dining Out For Life Restaurant!

Photo by John Gress

CITY OF BIG SHOULDER -SÉRIE DE CINQ AFFICHES

Chicago 2010- 5 posters + Affichage métro + Brochures

Événement organisé par *Edge Alliance*

Bénévolat pour l'association humanitaire *Edge Alliance* à Chicago. Cette campagne consistait à donner envie aux 25-35 d'aller manger dans certains restaurants partenaires, pour la bonne cause : aider des personnes allant le Sida.

Logo

NEO BAIE/// LYON

Neo Baie compagnie International
Menuiserie,P.V.C

DINING OUT FOR LIVE/// Chicago

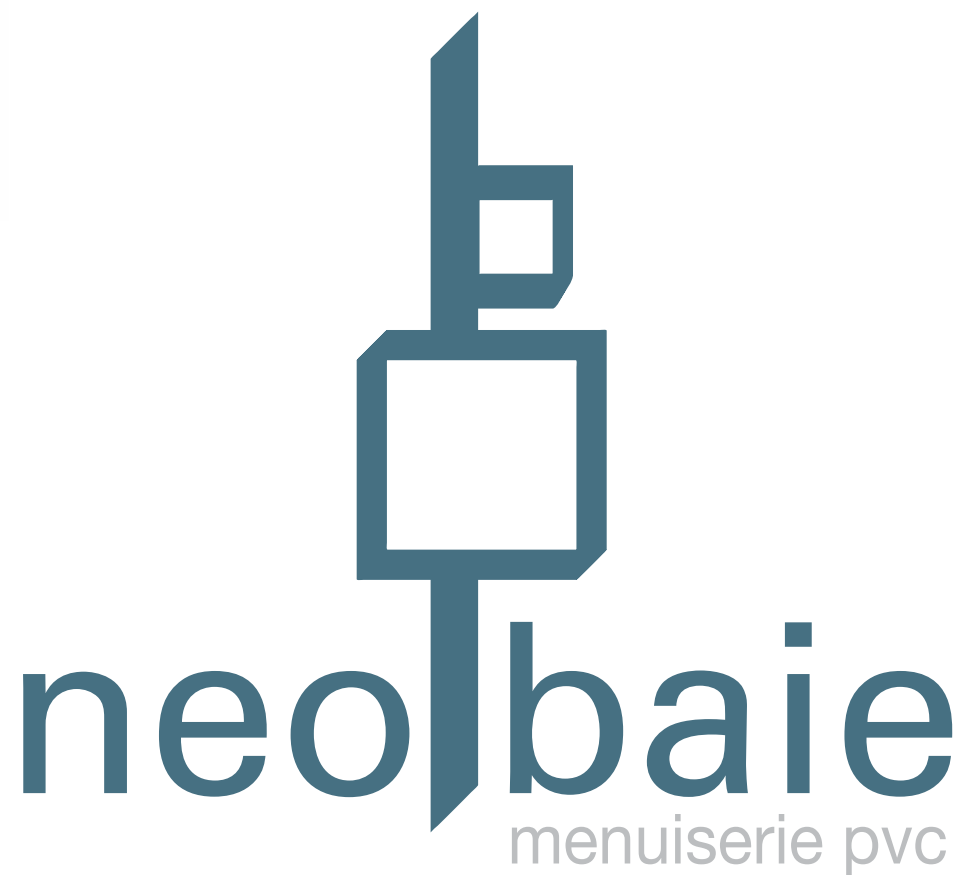
Événement organisé par
EdgeAlliance/Aidscafe

À TRAVERS/// Paris

Publication d'un livre d'artiste
Tais-toi regarde! Matthieu Exposto

2

NEO BAIE



LOGO NEO BAIE

Charte graphique + Carte de visite + Panoplie bureau

Le logotype se compose de trois éléments indissociables :
Les fenêtres stylisées qui expriment la verticalité, et soulignent
le concept de fermeture et d'ouverture ainsi que celui de
transparence, le nom de l'entreprise, la spécificité de celle-ci.

DINING OUT FOR LIFE



AVANT

APRÈS

LOGO DINING OUT FOR LIFE

Événement qui à lieu une fois par an dans les plus grandes ville nord Américaines
voir Diningoutforlife.com

Le logo est composé en deux couleurs; Rouge et bleu foncé. Le ruban rouge symbolisant la lutte contre le Sida, semble sortir de la cible. 'Le diner' est représenté par les couverts en bleu, qui sont pointés dans la cible comme des fléchettes. La métaphore est clairement explicite: Dîner dehors pour aider la lutte contre le Sida!



Un partenaire culturel

DANSONS ENSEMBLE! une culture à vivre !
Partager, participer et construire sont nos objectifs !

En bref

DANSONS ENSEMBLE! est un espace de rencontre en mouvement avec les élèves du primaire et du secondaire, qui permet d'explorer une démarche créative et artistique en danse contemporaine d'un artiste professionnel. Ce programme est l'aboutissement d'une étude pédagogique sur la danse et la créativité menée en maîtrise à l'UQAM. Un chorégraphe professionnel actif sur la scène contemporaine, est invité à guider l'activité amenant l'élève à l'expression de soi, à la rythmicité et aux mouvements, ainsi qu'à découvrir son potentiel créateur.

DANSONS ENSEMBLE !
Un programme qui s'adapte à vos besoins

Un spectacle, une sortie culturelle,
un artiste invité,
un programme parascolaire



! DANSONS ENSEMBLE !

Fiche résumée

du programme *DANSONS ENSEMBLE!*
pour les écoles du secondaire et du primaire

5 types d'activités

1. TOUS AU SPECTACLE
2. PROGRAMME PARASCOLAIRE
Stage d'introduction au processus de création
3. ATELIER PÉDAGOGIQUE



www.dansonsensemble.org



« Le bonheur n'est pas une plante sauvage, qui vient spontanément, comme les mauvaises herbes des jardins, c'est un fruit délicieux, qu'on ne rend tel, qu'à la force de culture »

Nicolas Restif de la Bretonne
Extrait de Les Parisiennes, 1787

Les avantages

1. « *DANSONS ENSEMBLE!* » offre l'opportunité à l'élève de vivre une vive expérience avec des artistes professionnels en danse, de partager l'univers esthétique et créatif d'une pièce chorégraphique;
2. Grâce à une direction thématique concertée du contenu des activités, en collaboration avec le personnel enseignant, « *DANSONS ENSEMBLE!* » favorise chez l'élève l'ancrage des savoirs des domaines généraux de formation acquis en classe et le développement des compétences transversales;
3. Au moyen d'un travail de création, d'interprétation et d'appréciation, seul ou en équipe, « *DANSONS ENSEMBLE!* » contribue à amener l'élève à exprimer sa vision du monde et à développer son esprit critique ainsi que son sens esthétique;
4. Les artistes intervenants se consacrent à l'art de la danse, ils sont passionnés par l'art d'intervention social. Fabuleux outil pour vivre le monde autrement, c'est un rendez-vous avec la différence et le partage devant exister dans tout lieu, tout domaine.

Contactez Mélusine de Maillé, chargé de projet
au (514) 247-6781 ou info@dansonsensemble.org

À TRAVERS ET AU TRAVERS!



Les éditions *À Travers et au travers* proposent à des lecteurs aventureux la découverte du premier numéro **TAIS-TOI REGARDE!** Cette injonction à prendre au second degré est un pied de nez à ce rapport texte/image : du regard au langage ... Ce titre reflète le désir de regarder autrement (*de travers*) une œuvre d'un artiste, pour ce premier numéro il s'agit d'un dessin à l'encre de chine de Matthieu Exposito, et surtout il incite à ne pas se taire!

Ce rapport sans rapport de l'écriture que M. Blanchot s'est acharné à décrire : ces « îles de sens posées les unes auprès des autres », « d'une compacité extrême et toutefois capable d'une dérive infinie. » en « un arrangement qui ne compose pas, mais juxtapose, c'est-à-dire laisse EN DEHORS les uns des autres les termes qui viennent en relation ».

Éditrice-Texte-Tania Koller
www.taniakoller.com
Taniakoller@gmail.com

UNE MAISON
D'ÉDITION :
folle
improbable
curieuse...

Artiste Plasticien - Matthieu Exposito

« Le regard
est une aventure,
l'écriture aussi. »

Si vous êtes curieux
ou passionnés d'objets insolites,
n'hésitez pas à le commander
sur le site de l'artiste!

livre d'artiste
9 euros
Tirage limité
100 ex.

www.matthieu-exposito.com

LOGO + NEWSLETTER

Pour le livre d'un artiste nommé *TAIS-TOI REGARDE!*
n°1 Matthieu Exposito, pour les éditions *À Travers et Au Travers*

Le logo est composé d'un titre, *À Travers et Au Travers* qui évoque toujours l'éternel jeu présent dans mon travail entre le lisible et le visible, et d'une Spirale pour sa définition autant que pour sa forme : Courbe qui s'éloigne de plus en plus du point autour duquel elle décrit des révolutions.

Illustration

LES MACHINES CELIBATAIRES /// NANCY

Auto Édition - Travail d'étudiant *ENSAN*
École Nationale Supérieure D'Art de Nancy

RAYMOND /// NANCY

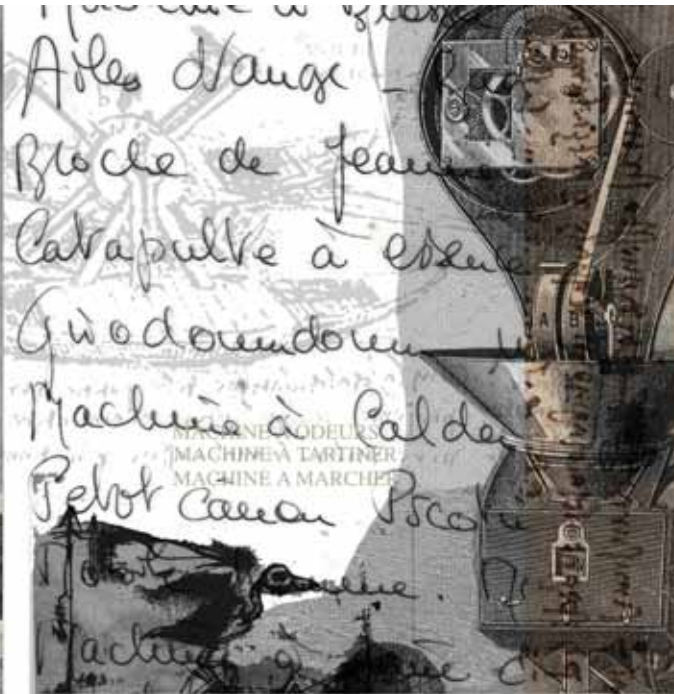
Auto Édition - Travail d'étudiant *ENSAN*

LE CORBEAU ET LE RENARD /// NANCY

Auto Édition - Travail d'étudiant

3

LES MACHINES CÉLIBATAIRES



AUTO-ÉDITION - PHOTO MONTAGE
Texte/image - 12 double page

« À travers la littérature, le cinéma, les arts, les motifs chers aux Machines Célibataires ressurgissent à différents moments historiques, de Métropolis à Matrix. » *Les Machines Célibataires*, Michel Carrouges.

ÉDITION, LE JOURNAL DE RAYMOND COUSSE

41 **Un fait**

Raymond n'a pas caché ses lettres

CE SOIR

PASSE P PRÉSENT F FUTUR

MC culotte de A 3 lettres

10 **Un espoir**

Raymond s'envole

DEMAIN

EST UN AUTRE JOUR

PASSE P PRÉSENT F FUTUR

23 **Une conclusion**

Raymond sent qu'elle aime ça ses bourrelets

au PMU

MC

FICHE
mode d'emploi

titre (indication générale)

remise en scène

code

ACTION (événement principal)

et indication temporelle

la scène (situation)

autres détails (pas, lieu, période, durée)

25 **Un coup de foudre**

Raymond revit

TOUTJOURS

RIEN

PASSE P PRÉSENT F FUTUR

certes pas trop près

MC

49 **Un suicide**

Raymond espère qu'il n'y a rien après

TOUTJOURS

RIEN

PASSE P PRÉSENT F FUTUR

AUTO-ÉDITION : (69 CARTES + BOÎTE)

10/10 cm, avec mode d'emploi

Exploration des systèmes possibles de narration.

Le but étant de montrer également le processus de production de texte suivent le plus simple appareil: Sujet/Verbe/Complément.

Raymond sent qu'elle aime ça ses bourrelets

Raymond revit

Raymond espère qu'il n'a rien après

LE CORBEAU ET LE RENARD



ILLUSTRATION - LINOGRAPHURE
One Page - Recto/Verso

L'art de la flagornerie - Le pouvoir des mots
« Apprenez que tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute. »
Le Corbeau et Le Renard, Jean de La Fontaine.

On line

RENEE LETIERS// PARIS

Développement du site

SITE PERSO/// MONTRÉAL

Conception graphique

Réalisation en *HTML/CSS*

LEWIS FUREY// MONTRÉAL

Conception graphique

Réalisation en *HTML/CSS*

EDGE ALLIANCE/// CHICAGO

Refont du Site

Développement du site

4

Peinture | Photo | Birmanie | Bio | Contact

ခရစ္စမတ်နေ့မှာ မြူးပျော်ပါ

Renée Letiers
La Bianco

(artiste

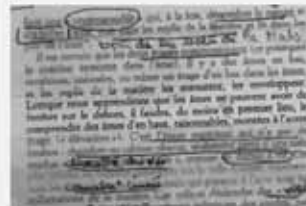
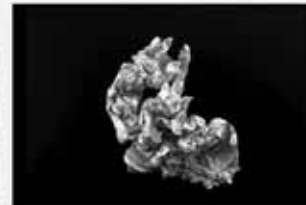
Surprises, en cliquant!

က	ခ	င	ယ	င
စ	ဆ	ဇ	ဈ	ည
ဋ	ဌ	ဍ	ဎ	ဏ
တ	ထ	ဒ	ဓ	န
ပ	ဖ	ဇ	ဏ	ဗ
ဃ	ရ	လ	ဝ	သ
ဟ	ဠ	အ		

f flickr @
Copyright © 2011 Tania Koller
Tous droits réservés.



Toute copie ou utilisation d'une image présente sur ce site sans le consentement de l'auteur est interdite.



Exploration

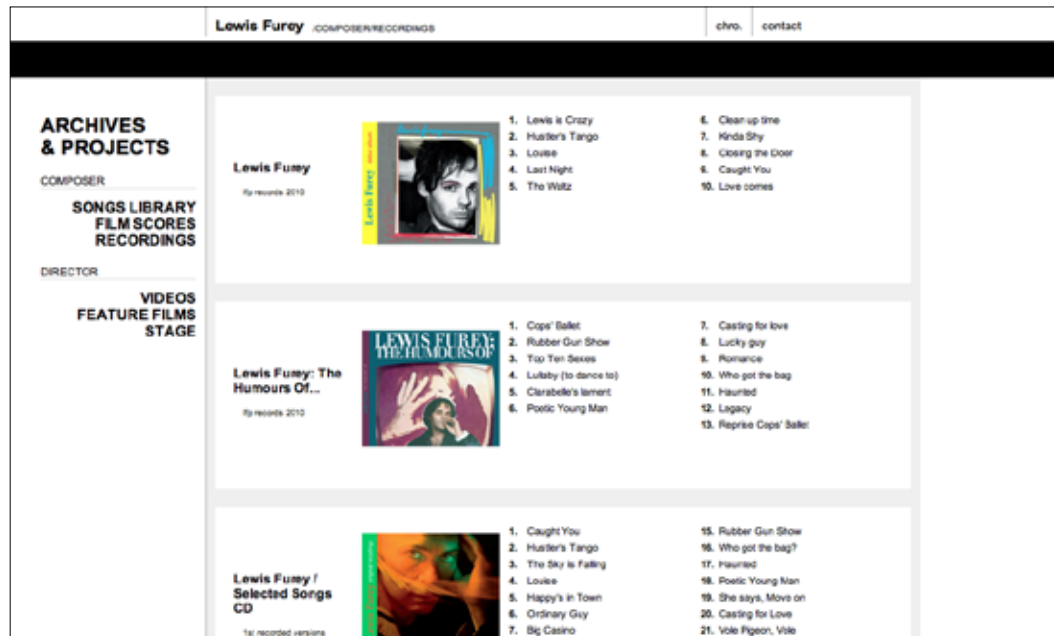
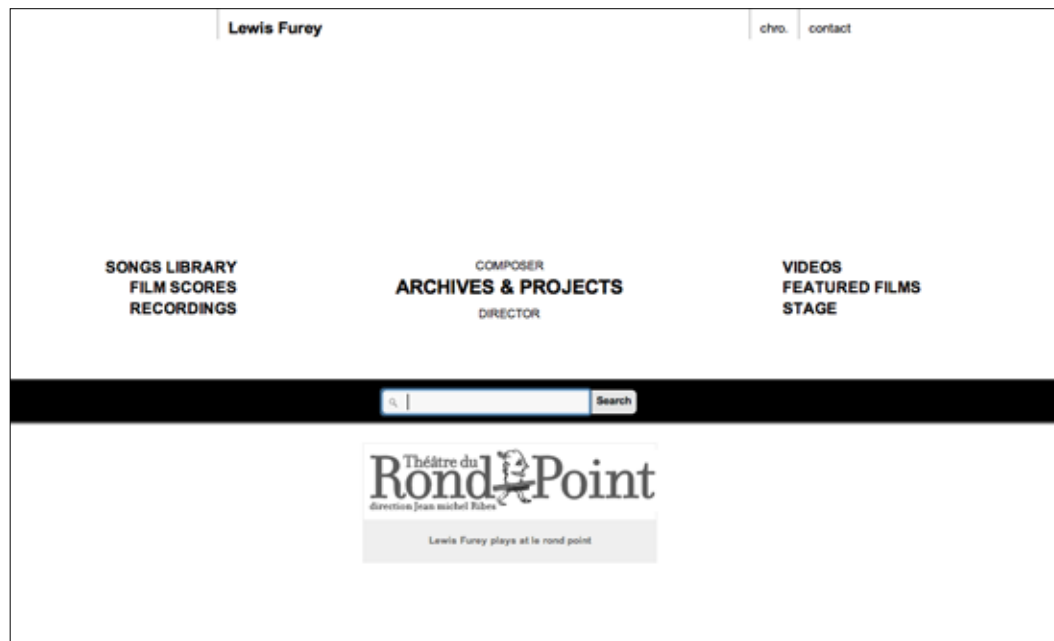
Chaque projet est une **nouvelle histoire**. Il faut s'en imprégner, comprendre le besoin et le traduire en images qui aient un sens.

Conception

Du concept à l'image, le processus reste expérimental.
Mettre en image nécessite : un regard esthétique, une culture graphique et une maîtrise technique.

Réalisation

La réalisation consiste à savoir faire des **choix cohérents** en accord avec les contraintes.
Il faut penser simple et tendre vers une **économie de moyen** : ce qui se pense clairement se dessine plus facilement.





EdgeAlliance
REOLUTIONS • PARTNERS • TRANSFORMATIONS

[DONATE NOW](#)

Home | About | Programs | Alliance Members | Success Stories | **Special Events** | 2010 Dining Out for Life Restaurants | News | Careers | Contact | Donate | Volunteer | Find Housing

[Site Search] [GO]

SPECIAL EVENTS

Three Events
DON'T MISS!

FAT SATURDAY BALL

DINING OUT FOR LIFE

BAR AIDS



FAT SATURDAY BALL
Saturday, February 13, 2010

Thank you to everyone who joined EdgeAlliance for its annual Fat Saturday Ball held on Saturday, February 13, 2010 at the iconic Chicago River North!

The event was inspired by the glamour of 1930s and 40s American cinema, and featured a three-course meal, cocktails, passed hors d'oeuvres, cabaret singers, balloon, dancers, a live performance of Marilyn Monroe, a live & silent auction, and more!

Be on the lookout for updates and news on [the Fat Saturday Ball web page](#).

[SEE HOWFARE](#)
[PURCHASE TICKETS](#)

FAT SATURDAY BALL
Saturday, February 13, 2010

Thank you to everyone who joined EdgeAlliance for its annual Fat Saturday Ball held on Saturday, February 13, 2010 at the iconic Chicago River North!

The event was inspired by the glamour of 1930s and 40s American cinema, and featured a three-course meal, cocktails, passed hors d'oeuvres, cabaret singers, balloon, dancers, a live performance of Marilyn Monroe, a live & silent auction, and more!

Be on the lookout for updates and news on [the Fat Saturday Ball web page](#).



CITY OF BIG SHOULDERS

DINING OUT FOR LIFE
Thursday, April 29, 2010

Join us for the 17th Annual Dining Out For Life in Chicago on Thursday, April 29, 2010!

Dining Out for Life is the single largest HIV/AIDS benefit in the country. Over 80 Chicago Restaurants and Diners will come together to celebrate good food, good friends and a good cause. Last year, restaurants that participated in Dining Out for Life:

- Raised over \$75,000 to benefit AIDS Care Progressive Services
- Increased their customer base through a city-wide Dining Out For Life marketing campaign valued at over \$30,000
- Raised HIV/AIDS awareness to thousands of corporations, neighbors and friends.

Visit the [Dining Out for Life web page](#) to learn more about how you can get involved!

[DO, HOWFARE](#)
[VOLUNTEER](#)

DINING OUT FOR LIFE
Thursday, April 29, 2010

Join us for the 17th Annual Dining Out For Life in Chicago on Thursday, April 29, 2010!

Dining Out for Life is the single largest HIV/AIDS benefit in the country. Over 80 Chicago Restaurants and Diners will come together to celebrate good food, good friends and a good cause. Last year, restaurants that participated in Dining Out for Life:

- Raised over \$75,000 to benefit AIDS Care Progressive Services
- Increased their customer base through a city-wide Dining Out For Life marketing campaign valued at over \$30,000
- Raised HIV/AIDS awareness to thousands of corporations, neighbors and friends.

Visit the [Dining Out for Life web page](#) to learn more about how you can get involved!



BAR AIDS
Thursday, August 26, 2010

The weather is hot and the drinks are cool! Think of cocktails on a sultry August evening, the best way to unwind after a hard day at the office.

On August 26th, participating bars in the Chicago area will pledge a portion of their proceeds to benefit AIDS Care Progressive Services, a member of EdgeAlliance. As an additional fundraiser, Bar AIDS Ambassadors are assigned to each bar to sell raffle tickets, mingle with patrons, and help raise HIV/AIDS awareness in the community.

Check out our [Bar AIDS web page](#) in coming months for exciting bar updates, drink suggestions, and more!

[BAR AIDS HOWFARE](#)
[VOLUNTEER](#)

BAR AIDS
Thursday, August 26, 2010

The weather is hot and the drinks are cool! Think of cocktails on a sultry August evening, the best way to unwind after a hard day at the office.

On August 26th, participating bars in the Chicago area will pledge a portion of their proceeds to benefit AIDS Care Progressive Services, a member of EdgeAlliance. As an additional fundraiser, Bar AIDS Ambassadors are assigned to each bar to sell raffle tickets, mingle with patrons, and help raise HIV/AIDS awareness in the community.

Check out our [Bar AIDS web page](#) in coming months for exciting bar updates, drink suggestions, and more!



EdgeAlliance
REOLUTIONS • PARTNERS • TRANSFORMATIONS

[DONATE NOW](#)

Home | About | Programs | Alliance Members | Success Stories | **Special Events** | 2010 Dining Out for Life Restaurants | News | Careers | Contact | Donate | Volunteer | Find Housing

[Site Search] [GO]



DINING OUT FOR LIFE

City of Big Shoulders

FAT SATURDAY BALL

SPECIAL EVENTS

BAR AIDS



DINE OUT. FIGHT AIDS.








Thursday, April 29, 2010

Join us for the 17th Annual Dining Out For Life in Chicago on **Thursday, April 29, 2010!**

Dining Out for Life is the single largest HIV/AIDS benefit in the country. Over 80 Chicago Restaurants and Diners will come together to celebrate good food, good friends and a good cause. Last year, restaurants that participated in Dining Out for Life:

- Raised over \$75,000 to benefit AIDS Care Progressive Services
- Increased their customer base through a city-wide Dining Out For Life marketing campaign valued at over \$30,000
- Raised HIV/AIDS awareness to thousands of corporations, neighbors and friends.

Please check out our [2010 Participating Restaurants](#) list.

[SIGN UP A RESTAURANT](#)



CITY OF BIG SHOULDERS

DINING OUT FOR LIFE
Thursday, April 29, 2010

DINE OUT. FIGHT AIDS.

Dining Out for Life: City of Big Shoulders Campaign

This year, EdgeAlliance is proud to unveil its new **City of Big Shoulders campaign!**

Inspired by Carl Sandburg's poem "Chicago", the campaign interprets shoulders as powerful symbols of support. Be on the lookout for campaign photos on the streets and in CTA buses and transit!

Edition

COUVERTURES/// PARIS

Les Éditions Gallimard

PROMOTION LA PLÉIADE/// PARIS

Les Éditions Gallimard

XY AUTOMNE 2010/// MONTRÉAL

La Presse

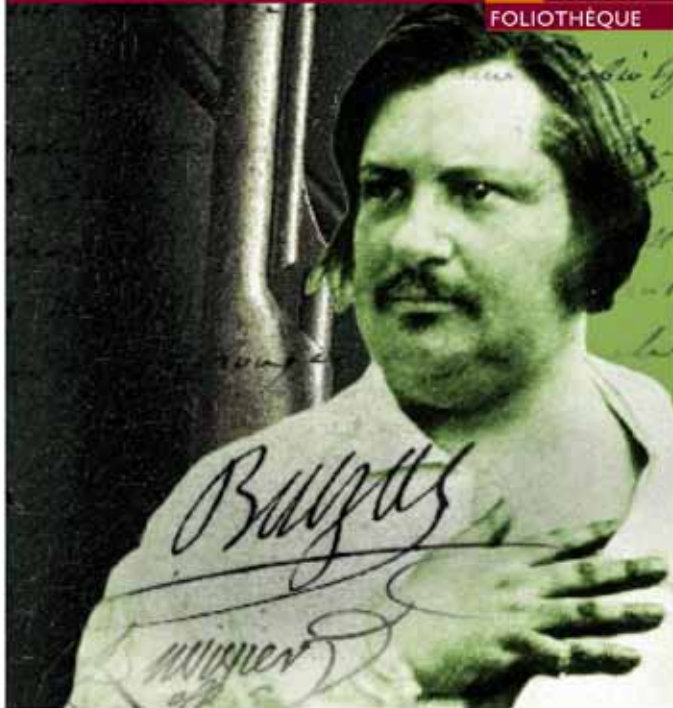
5

Aude Déruelle
commente

Le colonel Chabert

de Honoré de Balzac

folio
FOLIOTHÈQUE

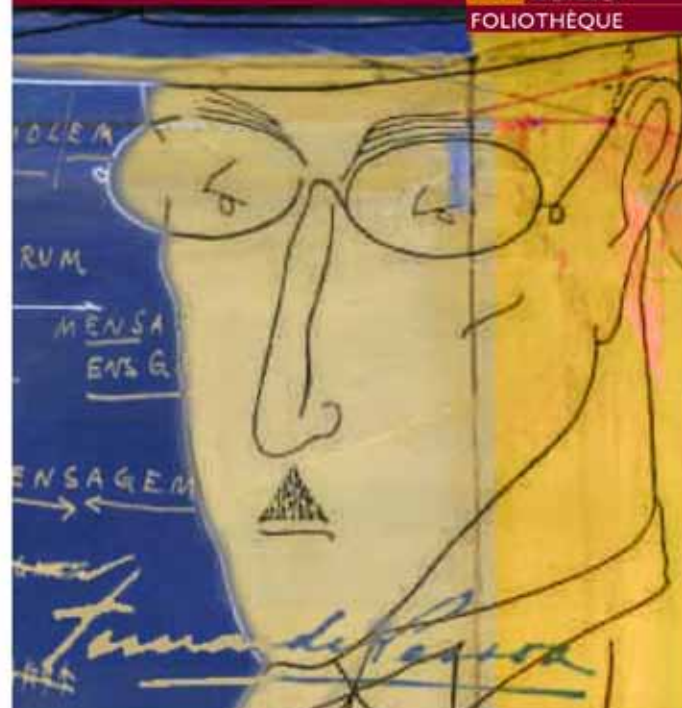


Patrick Quillier
commente

Les gardiens du troupeaux

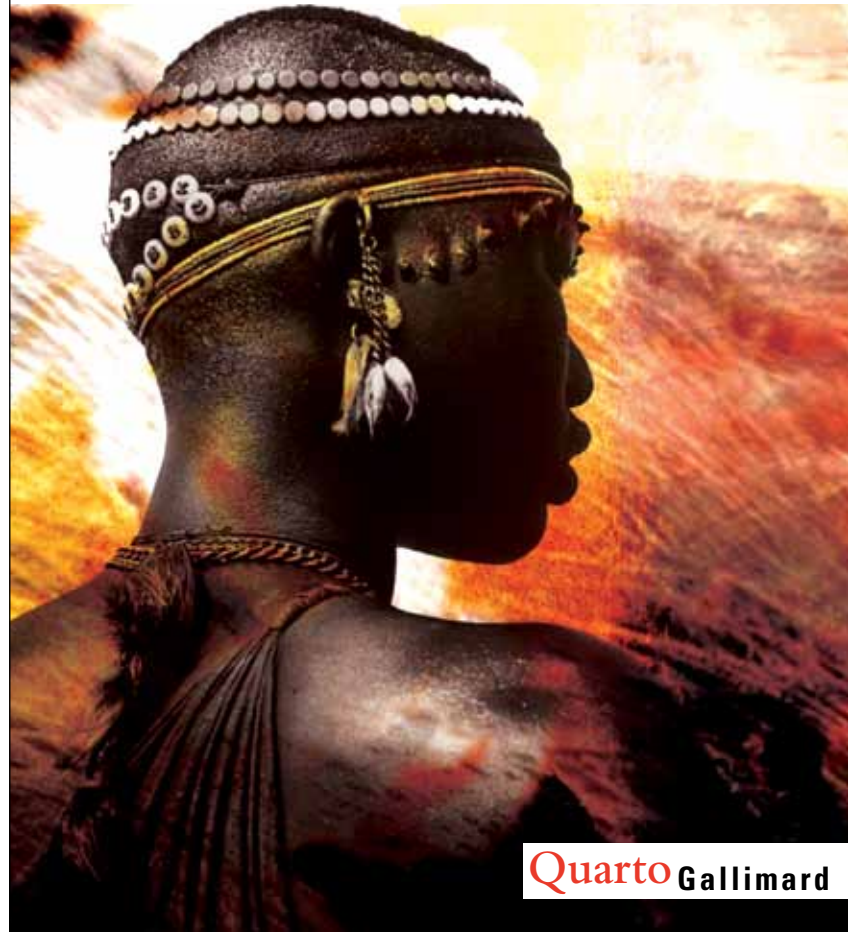
de Fernando Pessoa

folio
FOLIOTHÈQUE



QUARTO GALLIMARD

Karen
Blixen
Afrique



COUVERTURES PUBLIÉES
GALLIMARD

Plus de 30 volumes illustrés

Apollinaire
Œuvres poétiques

Bataille
Romans et récits

Cao Xueqin
Le Rêve dans
le pavillon rouge
2 volumes
sous coffret illustré

Cocteau
Œuvres poétiques
complètes
Œuvres romanesques
complètes

Théâtre complet

Éluard
Œuvres complètes,
I et II

Genet
Théâtre complet

J. de Voragine
La Légende dorée

Jin Ping Mei
Fleur en Fiole d'Or,
I et II

La Fontaine
Œuvres complètes, I

Malraux
Écrits sur l'art
2 volumes
sous coffret illustré

Michaux
Œuvres complètes,
I, II et III

**Philosophes
taoïstes**
Tomes I et II

Prévert
Œuvres complètes,
I et II

**Romanciers
libertins
du XVIII^e siècle**
2 volumes
sous coffret illustré

Sade
Œuvres, I, II et III

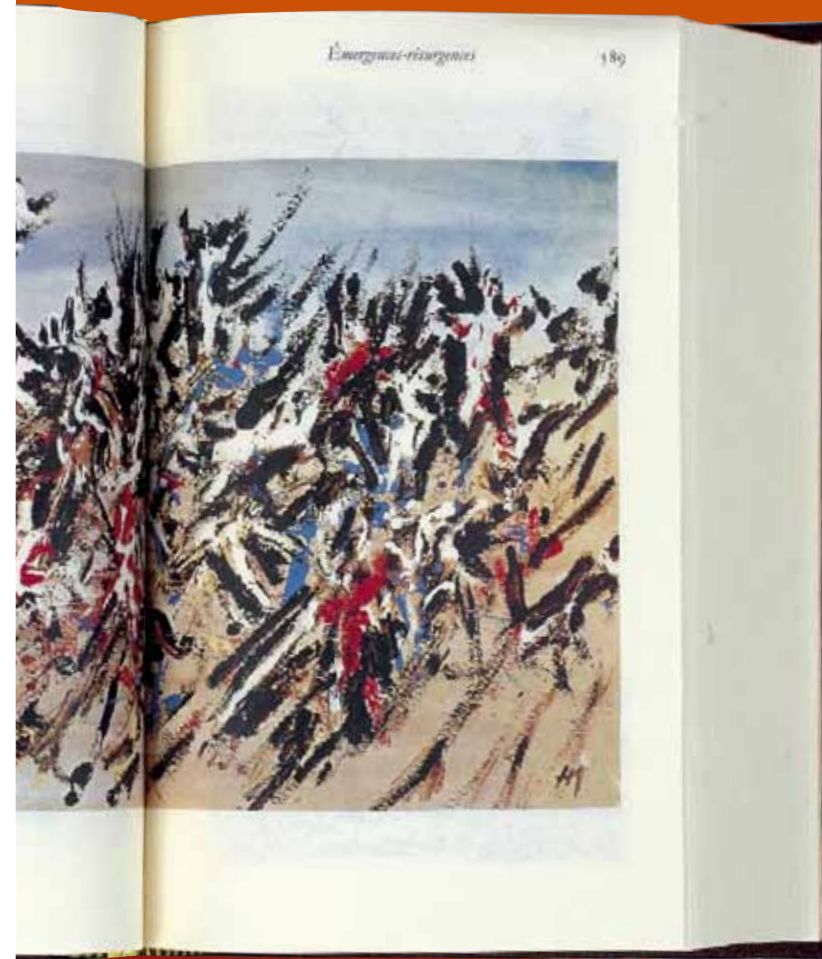
Saint-Exupéry
Œuvres complètes,
I et II

Sartre
Théâtre complet

**Spectacles curieux
d'aujourd'hui
et d'autrefois**
Jingu Qiguan
(Contes chinois
des Ming)

Wu Cheng'en
La Pérégrination
vers l'Ouest, I et II

La Pléiade s'illustre



Michaux



La Fontaine



Malraux

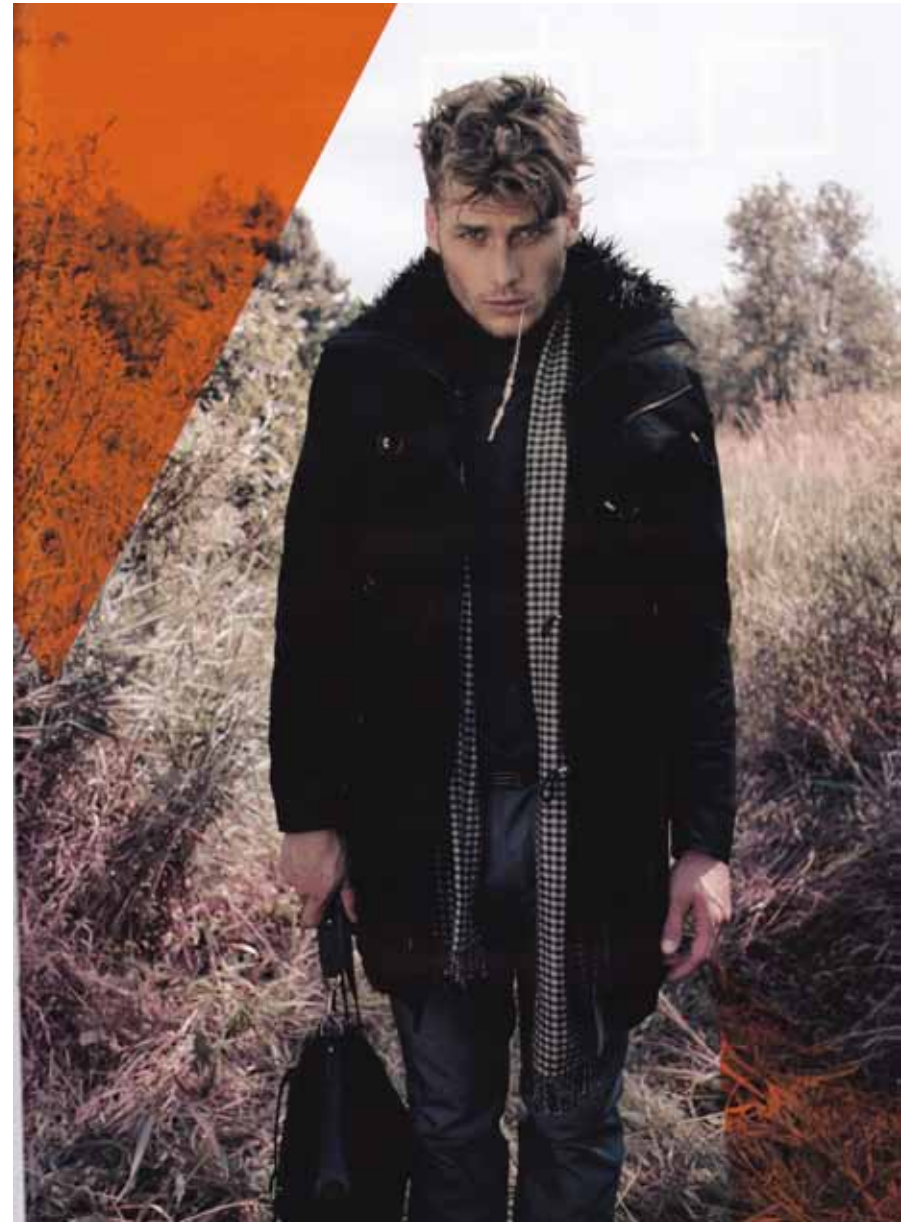


Cao Xueqin



Prévert

La Pléiade | Gallimard



Photo

CODE BARRE/// LAC DU DER

Travail in Situ

THE CUTTING EDGE/// CHICAGO

Reportage photo - portraits

EdgeAlliance/Aidscares

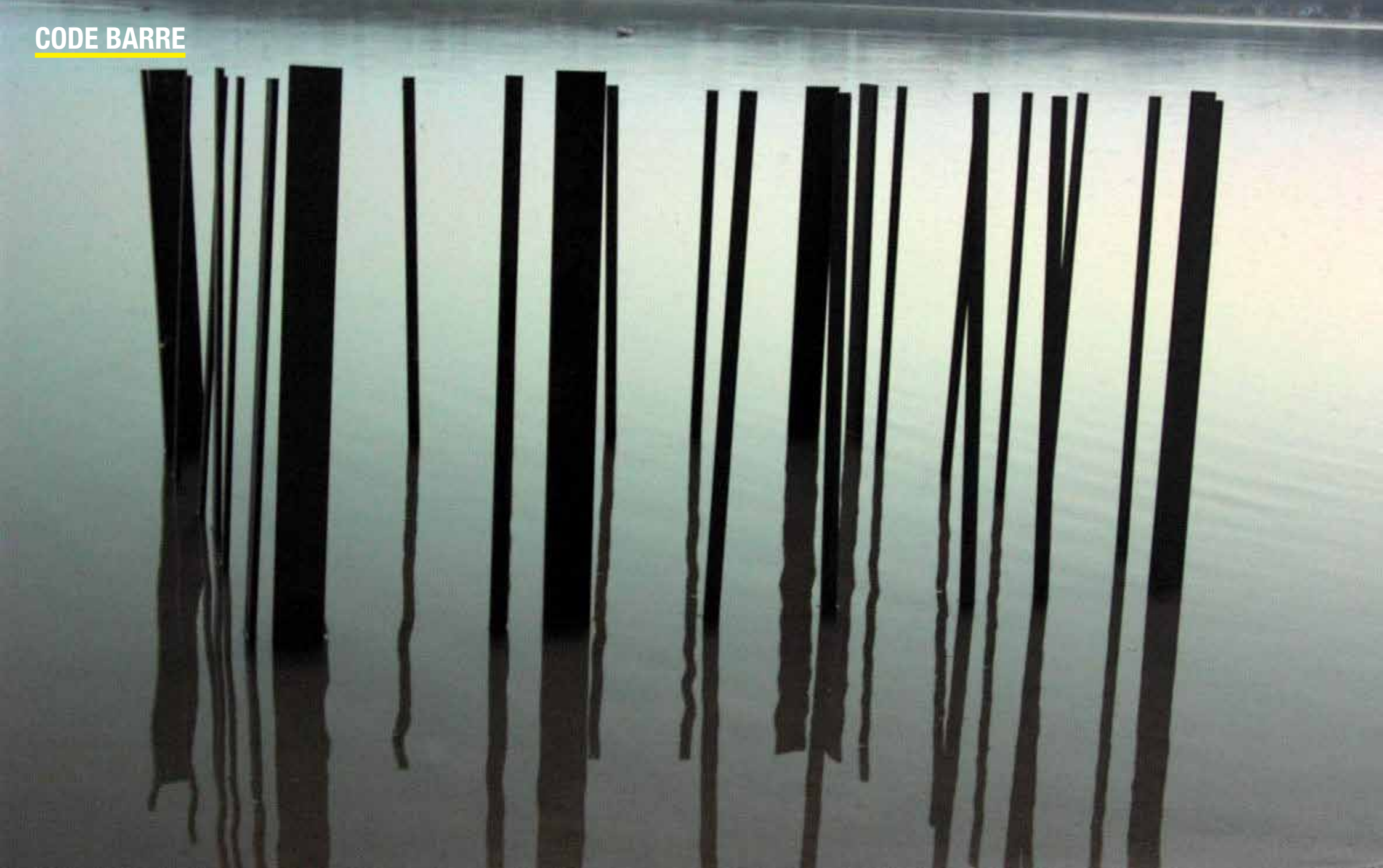
LE JAPON/// TOKYO/KYOTO

Reportage photo

Auto Édition

6

CODE BARRE

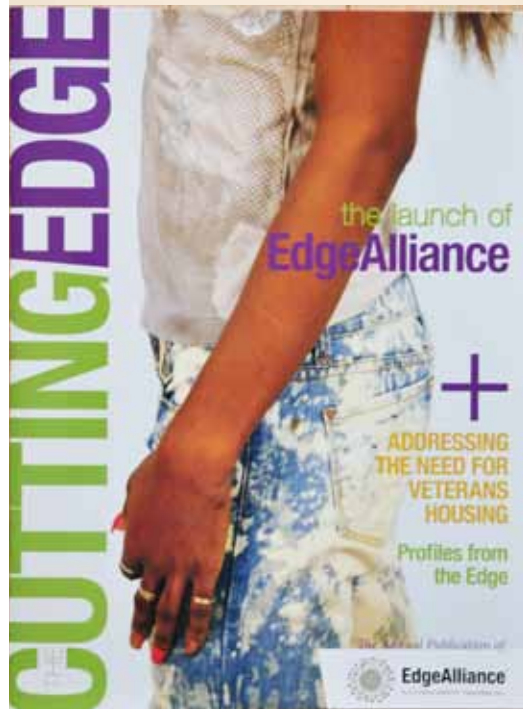


TRAVAIL PHOTOGRAPHIQUE IN SITU

Bois - 1m 60 - 3m de large

Le code barre pouvant se recomposer différemment, (c'est à dire un objet X de consommation). Ainsi un nombre infini d'objet inconnu et absent est rendu présent par leur code. Travail de décomposition du code barre dans un travail photographique in situ au lac du der.

THE CUTTING EDGE



REPORTAGE PHOTO COUVERTURES PUBLIÉES

Travail en collaboration avec *Bruce Trial*. Photo/interview

Pour Edge Alliance (associant aidant des malades ayant le HIV, en leur proposant des soins medicaux, ainsi qu'un logement.)

Publication dans leur magazine *The Cutting Edge*

Travail en collaboration avec un graphiste. Travail délicat. Photo-interview.

THE CUTTING EDGE



REPORTAGE PHOTO PUBLIÉ

Cutting Edge
Dennis William / Jose Ahejandro

LE JAPON ET LE BAROQUE

LE JAPON ET LE BAROQUE



AUTO-ÉDITION

Texte + 32 Photographies

Vidéo

LE CORBEAU ET LE RENARD/// NANCY

Collaboration avec Pablo Ientile

LE PAUVRE PÊCHEUR///ROME

Le Musée des Beaux Arts de Nancy

PAYSAGE MENTAL/// DNSEP

FOUILLE/// DNSEP

École Nationale Supérieure D'Art de Nancy

7

**LE CORBEAU
ET LE RENARD**



vit vous
perché près
peu belle sur
fromage montrer

VIDÉO + JEU TYPOGRAPHIQUE - FINALCUT

Cette fable est apprise très souvent à l'école.
Travail sur l'apprentissage par cœur

Comment ce processus se met en place ?
Sur quels mots l'enfant bute ?
Qu'est ce qu'il perçoit ?

Mot écrit : le signe/l'image textuelle
Mot qui évoque : signifiant/sens
Mot émis : le son

LE PAUVRE PÊCHEUR



À QUI TU PENSES ? FILMÉ À ROME DEVANT LE PANTHÉON

Vidéo, parmi une sélection de 20 publiées dans un DVD

Présentant de manière originale une oeuvre du Musée des Beaux Arts de Nancy pour des enfants malades, dans l'incapacité d'aller au Musée.

PAYSAGE MENTAL



VIDÉO DIPLÔME

Le pouvoir de faire jaillir une forme comme si le papier fertile germe.

FOUILLE



VIDÉO DIPLÔME

Le tout possible
Le devenir

Il s'agit toujours de trancher dans l'épaisseur, de tailler dans les surfaces, de les orienter, de les accroître et de les multiplier, poursuivre le tracé des lignes et des coupures qui se dessinent sur elle.

DNSEP

LE PLI/// Diplôme National Supérieur
d'Expression Plastique

Édition *coll/Putsh*

PLI ET BAGAGE///DNSEP

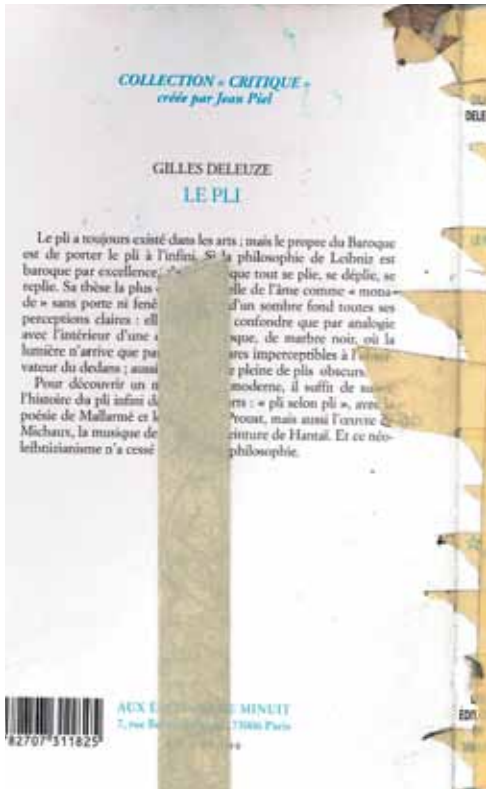
Mémoire (265p) 7 exemplaires

TRAVERS/// DNSEP

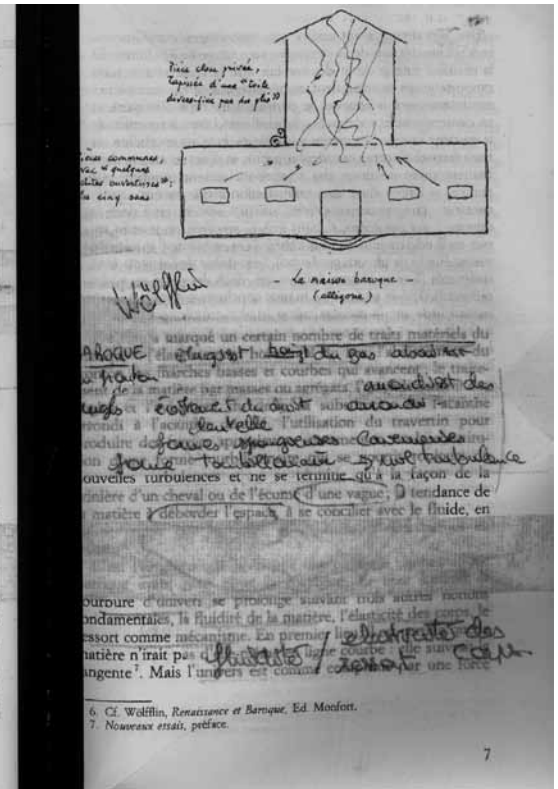
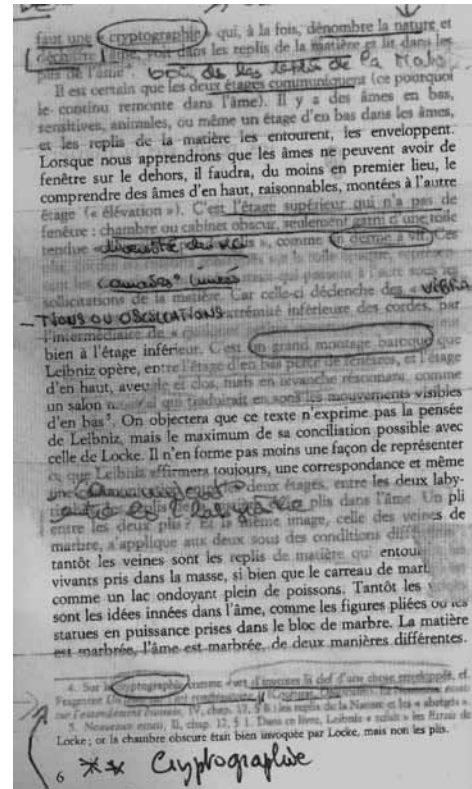
DVD 7 Exemplaires - 7 vidéos

B

LE PLI, APPROPRIATION



PUFSCN tania kolller le pli

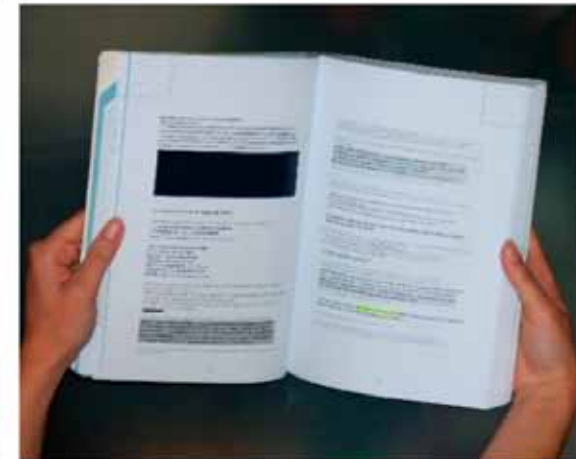


LE PLI EFFECTUÉ PENDANT UN WORKSHOP SUR LE LIVRE NUMÉRIQUE

Avec Christophe Boutin, fondateur d'Onestar Press

Tout est parti de la pensée de Gilles Deleuze. Le projet de mon mémoire était de recueillir des extraits de texte comme une panoplie à fabriquer des désirs. Tous sont reliés les uns aux autres de plusieurs manières; Il n'y a donc aucun ordre réellement établi si ce n'est le découpage en plusieurs parties: l'écriture, l'espace, la lumière, le volume.

PLI ET BAGAGE

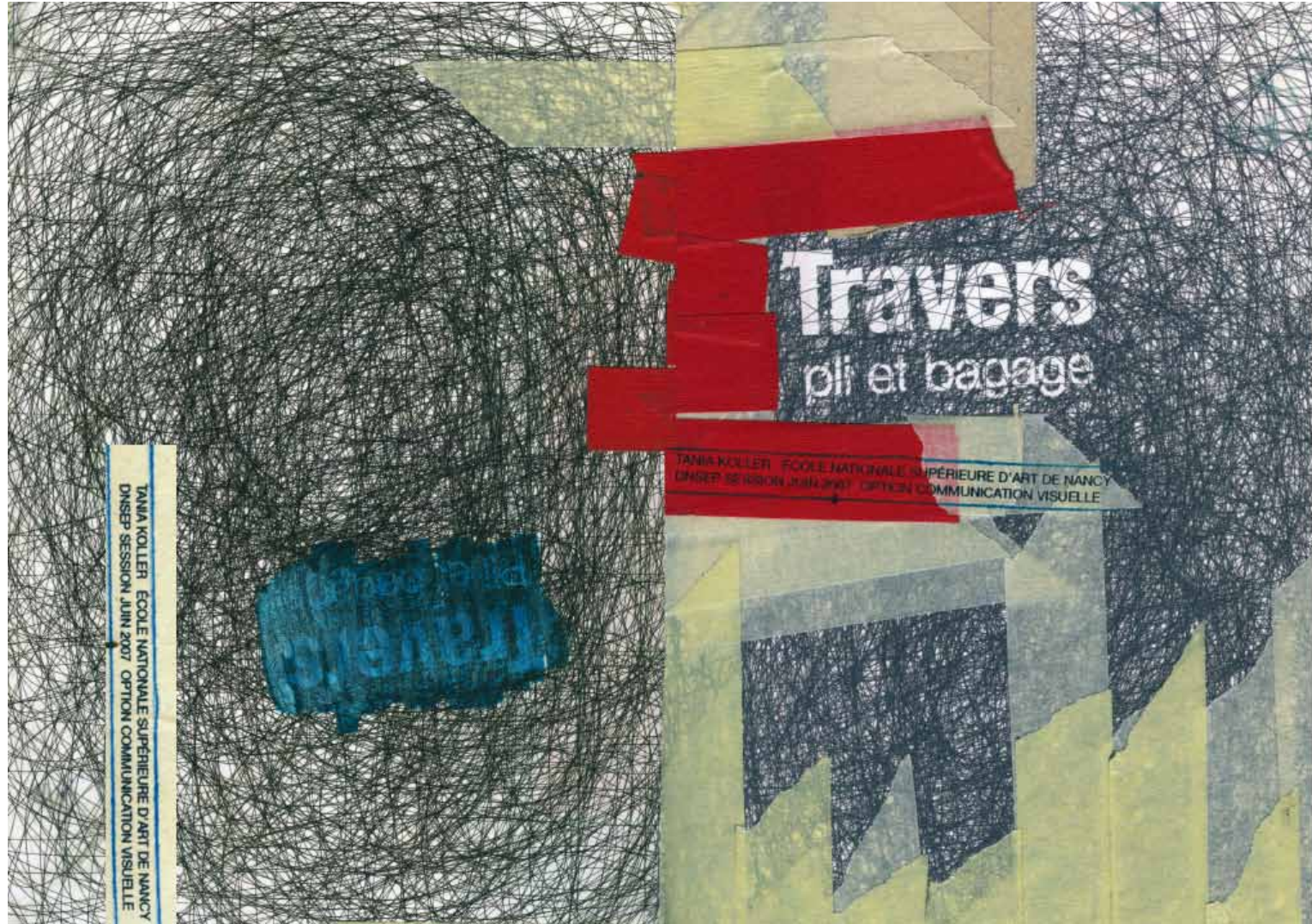


MÉMORE - 7 EXEMPLAIRES

Maquettes imprimés, transformés et anotés dans un travail évolutif.

J'ai mis un an à faire la cueillette autour des notions du pli. Je me suis baladée, j'ai cherché à baliser mon espace, à me créer une géographie personnelle. Ce motif (le pli) est le point central.

TRAVERS PLI ET BAGAGE



TANIA KOLLER ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE NANCY
DNSEP SESSION JUIN 2007 OPTION COMMUNICATION VISUELLE

TANIA KOLLER ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE NANCY
DNSEP SESSION JUIN 2007 OPTION COMMUNICATION VISUELLE

Travers
pli et bagage

COUVERTURE - RECHERCHE GRAPHIQUE SUR L'APPROPRIATION

Collage sur livre imprimé numériquement

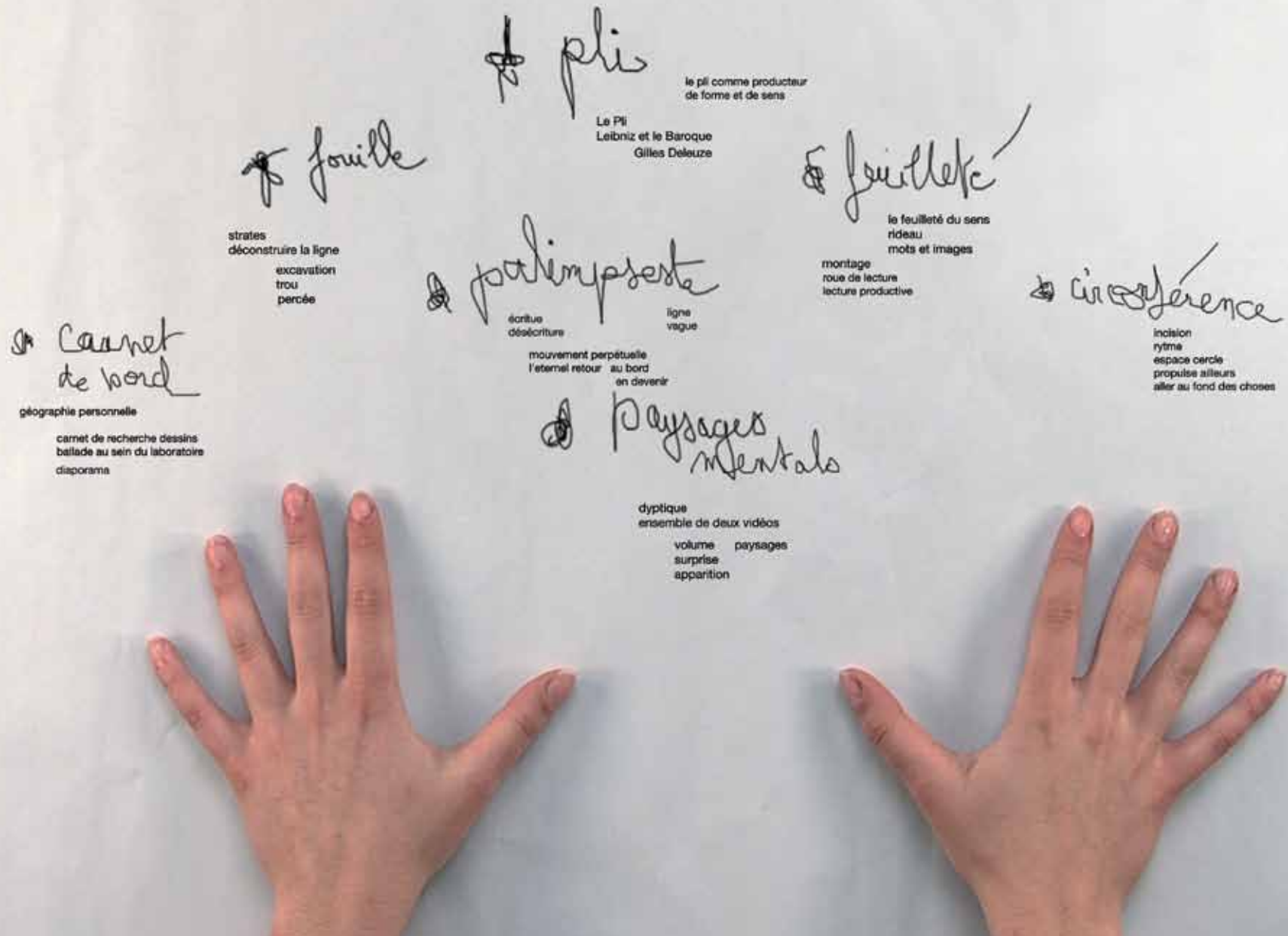
DVD



ÉDITÉ À 7 EXEMPLAIRES

Le Pli comme moteur de création de forme, laboratoire de recherche
Espace de l'étonnement nécessaire.

INTERFACE DVD



INTERFACE

Présentant mes vidéos, mouvement pliant et dépliant le papier.

Le Pli comme acte de pensée

La pensée ne peut être qu'en mouvement, en devenir.

Le pPli cherche à sélectionner un certain type de regard.

Le Pli comme enjeu de communication

Pensée transversale

Habiter ce monde : c'est développer l'art des intervalles.

Recherche

LUMIÈRE/// ANTIBES

Série de Posters

PLI ET BAGAGE///NANCY

Recherche sur le pli, les liens

ESPÈCES D'ESPACES///NANCY

Recherche sur le pli, la lecture

MARELLES///NANCY

Jeu Typographique

9

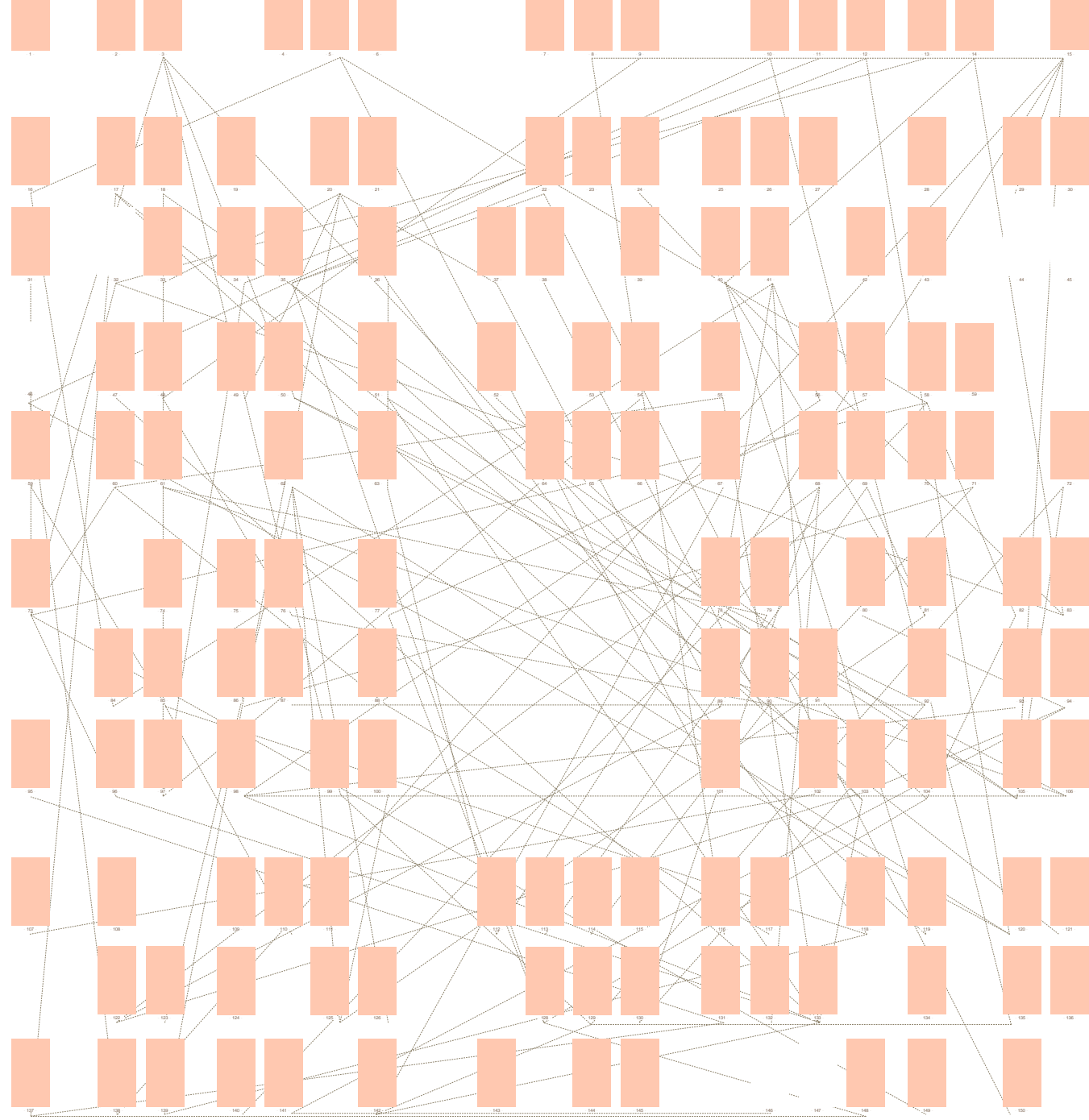
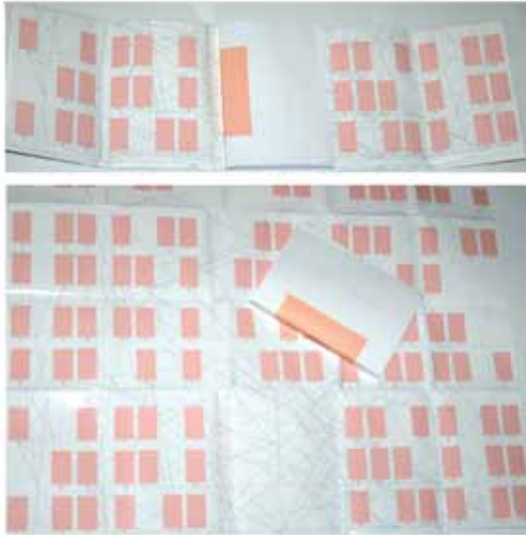
LUMIÈRE



SÉRIE DE 12 POSTERS

Utilisation du Pliage comme outil

PLI ET BAGAGE



COUVERTURE PLIABLE

Tissage de références

Tissage de formes comme vocabulaire palstique

ESPÈCES D'ESPACES

... et d'autres en blanc et d'autres
... d'autres en blanc et d'autres
... d'autres en blanc et d'autres

A
O
F
I
Z
O
N
I
a
I
se dépose

feuille blanche, noircit
vierge, lui donne un sens,
ise :

... il n'y avait rien, ou presque rien, après,
... il n'y a pas grand-chose, quelques sujets, mais
après quelques pages qu'il y ait un
... une droite et
une gauche, un
verso et un verso.

MARELLES



POSTER - JEU TYPOGRAPHIQUE

Détournement du jeu de la Marelle
Évocation du Signifiant/Signifié

Contact

10

TANIA KOLLER

514-679-7191

ATRAVERS.com

taniakoller@gmail.com

Fill-in.fr

taniakoller@fill-in.fr



TANIA KOLLER
GRAPHISTE*CRÉA